



EL DEBATE ESCOLAR: CLUBES, IMPORTANCIA Y ESTRUCTURA

Presentado por:
Oficina técnica diputado Mateo Espailat

FLUJO DE LA PRESENTACIÓN

I

INTRODUCCIÓN

II

IMPORTANCIA DEL DEBATE

III

EL DEBATE EN AMÉRICA
LATINA Y ESPAÑA

IV

EL DEBATE EN LA
REPÚBLICA DOMINICANA

V

CLUB DE DEBATE:
ESTRUCTURA

VI

ACTORES INVOLUCRADOS

VII

HERRAMIENTAS PRÁCTICAS

VIII

COMENTARIOS FINALES

I. INTRODUCCIÓN

El debate es una herramienta didáctica que permite transmitir y adquirir conocimientos mediante el desarrollo del pensamiento lógico y crítico de los estudiantes. Esta herramienta contribuye con la expansión del conocimiento mediante prácticas como la investigación, argumentación, tolerancia y comprensión de temas sociales, especialmente problemáticas actuales.

El currículo académico dominicano del nivel secundario, reconoce al debate como una herramienta necesaria para el desarrollo de competencias dentro de las asignaturas que este contempla. Debido a la importancia que tiene el debate en el aprendizaje didáctico de los estudiantes, distintos actores del sector público y privado han promovido esta práctica a través de clubes, mayormente universitarios y algunos pocos en el nivel secundario.

En ese sentido es vital comenzar a contemplar el debate más allá de una herramienta ocasional, promoviendo esta práctica de manera constante en la etapa de formación temprana de los jóvenes: la escuela. **¿Cómo se logrará?** Estableciendo los clubes de debates como un actividad extracurricular que apoya las materias del currículo académico a través de encuentros dinámicos y menos formales entre los estudiantes.

A continuación, presentamos elementos prácticos para la planificación de clubes y torneos de debates. Adicional a esto, exponemos herramientas nacionales e internacionales que pueden ser utilizadas como referentes.

II. IMPORTANCIA DEL DEBATE

IMPORTANCIA SOCIAL



El debate fomenta la capacidad de pensamiento lógico y de recibir con tolerancia opiniones contrarias a las propias. Ambas herramientas son vitales para el desarrollo de una sociedad en armonía.

IMPORTANCIA ACADÉMICA



Fomenta las capacidades de investigación, análisis, pensamiento crítico y trabajo en equipo, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas con respeto y fundamentadas en evidencias lógicas.

IMPORTANCIA POLÍTICA



Promueve la participación ciudadana en los procesos electorales, permitiéndoles conocer y evaluar las propuestas de los candidatos.

III. DEBATE EN AMÉRICA LATINA ESPAÑA

A pesar de que la figura del debate comienza a desarrollarse en un ambiente político y filosófico en la Antigua Grecia, en el sistema educativo de los países a nivel mundial se ha considerado el debate como una herramienta importante para la formación académica de los estudiantes.

MÉXICO

El instituto Nacional Electoral, en colaboración con la Asociación Mexicana de Debates, desarrolla el torneo “México Debate”. En este se promueven dos tipos de debates, escolares con participantes de entre 12-17 años y universitarios. Para la realización de estos debates, existen manuales utilizados para preparar a los estudiantes previo al debate.

CHILE

En el caso de Chile, la Universidad Técnica Federico Santa María a través de su Sociedad de Debate, ha realizado varios Torneos Escolares de Debates. En este se motiva a los profesores a participar como capitanes junto a equipos de 3-5 estudiantes.

ESPAÑA

El debate es un instrumento de aprendizaje más común en España. Universidades como La Universidad Rey Juan Carlos e instituciones como Fundación Actívate, promueven el debate tanto a nivel universitario como escolar, respectivamente.

IV. DEBATE EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

En el caso de la República Dominicana contamos con experiencias tanto en el nivel secundario, así como en la etapa universitaria, de debates, clubes y torneos que son realizados por instituciones públicas y privadas.

NIVEL MEDIO

- En el país contamos como la **Sociedad Dominicana de Debates**. Desde 2014, a través de esta, se han promovido los debates en las escuelas **públicas del país**.
- Para los centros privados, a través de la institución **Dialéctica Argumentativa**, en el Distrito Nacional se desarrollan torneos en español e inglés.
- A su vez, centros independientes contemplan el debate como extra curricular en el nivel secundario, ejemplo **Colegio Loyola Santo Domingo**.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Para el caso de las universidades, contamos con clubes de debates que sostienen reuniones de manera periódica y realizan encuentros interuniversitarios. Ejemplos:

- PUCMM Debate;
- UNPHU Debate;
- UCSD Debate;
- Club de debate de UNIBE;
- Entre otros.



IV. DEBATE EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

Partiendo desde las experiencias que ya existen a nivel nacional e internacional, podemos resumir que el **DEBATE ES IMPORTANTE** en la etapa de preparación académica de los jóvenes. Para lo cual, los clubes de debates facilitan el espacio de aprendizaje interactivo necesario para fomentar esta práctica.

Entonces, ¿ Por qué no existen clubes de debates en el nivel secundario?



FALTA DE CULTURA Y ESTRUCTURA



A pesar de contar con ejemplos en el país de clubes de debates a nivel universitario, la falta de cultura y aplicación de estructuras ha limitado que el debate crezca en las escuelas dominicanas. En lo restante de la presentación se elabora sobre la estructura que se puede aplicar para promover la conformación de clubes de debate a nivel secundario y se presentan cuatro manuales sugeridos para consultar como referencias.

V. CLUB DE DEBATE: ESTRUCTURA

NIVEL

Se promueve la creación de los clubes de debate a partir nivel secundario.

MIEMBROS

Los clubes deberán tener un mínimo de entre 6-8 miembros. Entre los cuales debe estar el profesor/a o director/a académico encargado/a.

DIRECTIVA

Conformadas por: Coordinador académico, presidente/a, vicepresidente/a, secretario/a, tesorero/a, coordinador, vocal y miembros.

INFRAESTRUCTURA

El centro educativo debe disponer de un espacio para los encuentros del club. Se sugiere que sea un espacio fijo para evitar confusiones.

TEMAS

Los temas deben ser elegidos por los profesores o propuestos por los estudiantes. Se motiva que sean temas actuales de cualquier índole (ej. político, artes, deporte, cultura, entre otros).

ENCUENTROS

Los clubes deberán tener un día y hora específico para los encuentros, idealmente extracurricular. Esto no es limitativo, pero permite que haya orden en la planificación de actividades.

V. CLUB DE DEBATE: ESTRUCTURA

MODALIDADES DE DEBATE

Formato de debate Caribe

En este formato se enfrentan dos bancadas, a favor y en contra. El tema del debate es dado con antelación, pero la postura se sortea al momento del debate, debiendo los debatientes prepararse para ambas. Las bancadas están compuestas por 3 o 4 miembros cuyo roles son: introducir, refutar, contra-refutar y concluir.

Formato de debate Foro Público

En esta modalidad de debate se enfrentan dos equipos de dos personas cada uno. Tiene once etapas: ocho de discurso, dos de confrontación entre dos oradores y la última en la que intervienen todos los oradores de ambos equipos al mismo tiempo. Las posturas se sortean antes de comenzar el debate.

Formato de debate Karl Popper

En este los estudiantes están divididos en dos equipos de tres miembros cada uno. Las posturas se sortean al momento de iniciar el debate, las bancadas deben prepararse tanto para la posición a favor como la contraria sobre una pregunta determinada. El equipo afirmativo habla primero, luego el opositor quien refuta los argumentos del afirmativo y brinda los propios.

Formato de debate del Parlamento Británico

En el formato del PB, al igual que el resto, las posturas son sorteadas al momento de comenzar el debate. Lo distinto de este es que cuenta con dos bancadas de cuatro miembros, estas se dividen en equipos de dos: cámara alta y baja de gobierno, y cámara alta y baja de oposición. La cámara alta de gobierno marca la ruta del debate y define la moción.

A pesar de que existen algunas otras modalidades de debate, estas son las más comunes en los debates académicos.

V. CLUB DE DEBATE: ESTRUCTURA

TORNEOS DE DEBATE

La celebración de torneos de debates es esencial para estimular la competencia sana entre los estudiantes. La periodicidad en la que se celebren de manera interna en cada institución, dependerá de la misma o lo establecido por el MINERD. Se sugiere que haya al menos uno o dos torneos interescolares por año escolar.

La estructura de cada torneo dependerá del formato utilizado. Algunos elementos generales esenciales son:

Los debatientes deberán contar con una preparación previa del formato, argumentación y oratoria.

Para los debates internos: deberán participar un mínimo de 2-4 equipos.

Para los debates interescolares: deberán participar un mínimo de 4-6 equipos.

El debate deberá contar con al menos tres rondas: eliminatoria, semifinal y final.

Para cada ronda se debe contar con un espacio para las bancadas, jueces, moderadores y orador.

Los jueces deben ser imparciales. Se sugiere una cantidad impar de 3 o 5 jueces.

Aspectos como montaje, presupuesto y formas de evaluar, dependerán de cada formato de debate.

VI. ACTORES INVOLUCRADOS

ROL DE LOS PROFESORES

Los profesores serán los encargados de la coordinación académica. Deben de proveer a los estudiantes las herramientas necesarias para los debates y fomentar su participación en torneos escolares e interescolares.

Se recomienda que tengan experiencia en debate para servir de coordinador/a. Pudiendo ser un profesor externo especializado en el área.



ROL DE LOS PADRES

Se recomienda a los padres, promover la participación de sus hijos en actividades extracurriculares que permitan el desarrollo cognitivo de estos de manera dinámica y atractiva. Los clubes de debate son un espacio ideal para esto. Se les motiva a participar como voluntarios, observadores y público en los debates que así lo requieran.

ROL DE LA COMUNIDAD



En el caso de la comunidad escolar, se les motiva a participar abiertamente de los clubes, así como ser espectadores, jurados y voluntarios en los debates que se requiera.


La comunidad externa al centro podrá ser invitada como público para los debates que lo permitan. Así como también se podrán invitar instructores externos expertos en debate, oratoria, argumentación, entre otros.


VII. HERRAMIENTAS PRACTICAS

Cada formato de debate requiere una organización, estructura y preparación distinta. Sin embargo los detalles anteriores son aspectos en común que tienen los formatos. Se sugiere la creación de un manual que se adapte a las necesidades del currículo académico del nivel secundario o que sea usado como referencia uno existente que sea compatible con las necesidades del currículo.


En ese sentido, recomendamos en esta propuesta algunos manuales que podrían ser útiles para consulta:


AUTORES NACIONALES

 Club de debate, guía para su conformación. Sociedad Dominicana de Debate. Autora: Pamela Achecar

 Introducción al debate: Manual de debate competitivo universitario. Autor: Rawill Guzmán

AUTORES INTERNACIONALES

 Manual de debate. Guía para realizar un debate académico en el aula. Autores: Comunica Debate

 Reglamento de debate. Formato Escolar Mundial. Autor: México debate

VIII. COMENTARIOS FINALES



Debido a la importancia que tiene el debate en la comunicación y el aprendizaje, los grandes países lo han incluido como una forma de dinamizar la educación, promover el pensamiento crítico y lógico de los estudiantes y brindarles las herramientas necesarias para desarrollar su capacidad de investigación.

En el país contamos con los componentes necesarios para promover la práctica del debate como un elemento complementario para garantizar el aprendizaje de los estudiantes. Para lograrlo, tan solo hace falta voluntad institucional y el desarrollo de una política que fomente la promoción de los clubes como una forma de dinamizar el currículo y motivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso de educación tradicional y complementaria.

Se pretende que a raíz de esta propuesta, el Ministerio y los actores involucrados en la enseñanza del debate a nivel nacional puedan aunar esfuerzos, de manera que sea garantizado que las herramientas que se desarrollen para promover el debate y los clubes, puedan llegar en igualdad de condiciones a los centros públicos y privados.

El debate es la forma más práctica para promover la democracia en un país, la herramienta más dinámica para cultivar el pensamiento lógico, y el camino más diplomático para expresar una idea.

-Diputado Mateo Evangelista Espaillat

REFERENCIAS



- ➔ Club de debate, guía para su conformación. (2015) Sociedad Dominicana de Debate, Pamela Achecar.
- ➔ Diseño curricular nivel secundario. (2016). Ministerio de Educación de la República Dominicana.
- ➔ Introducción al debate: Manual de debate competitivo universitario. (2021). Rawill Guzmán.
- ➔ Reglamento de debate. Formato Escolar Mundial. (2021) México Debate.
- ➔ Manual de debate. Guía para realizar un debate académico en el aula. Comunica Debate, Sonia Moncalvillo y Carmen López.
- ➔ El debate académico como herramienta en la enseñanza de las artes visuales. Universidad de Colima, Patricia Ayala García.
- ➔ Debate. Centro de desarrollo de la docencia. Universidad del Desarrollo.